

Curriculum Vitae Daniele Paoloni

Nato ad Avezzano (AQ) il 17/09/1982
TEL. +39 380 3154341
E-MAIL paoloni.daniele@gmail.com

Formazione

Dal 2012 studia con Cristina Pezzoli e Letizia Russo presso lo spazio compost a Prato
Dal 2009 studia e lavora con Paolo Zuccari
Dal 2008 fino al 2011 studia con Michael Margotta le tecniche del metodo Stanislavskij-Strasberg presso l'Actor's Center a Roma del quale diventa membro nel 2010

Esperienze professionali

Teatro:

2020- "Vincent Van Gogh: l'odore assordante del bianco" regia di A. Maggi
2019- "Inferno" regia di S. Peroni
2018/2019- "Bolle di Sapone" regia di Lorenzo Collalti
2018/2019- "Cani Morti" regia di C. Alù
2018/2019- "Il Piccolo Principe" regia I. Dall'Orto
2017/18/19- "Il Mago di Oz" regia I. Dall'Orto
2017- "Odissea" regia V. Manna e D. Muratore
2017- "Romeo e Giulietta" regia Andrea Baracco
2017- "La Fanciulla con la cesta di frutta" regia di F. Colombo
2016- "Romeo e Giulietta" regia Gigi Proietti
2016/2017/2018- "Il cielo è cosa nostra" regia F. Colombo
2014/2015/2016- "Don Giovanni" di Molière regia A. Preziosi
2014- "Odissea" regia di A. Baracco
2014- "Secondo Tempo" regia A. Bellandi
2013- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di A. Baracco
2012- "Il respiro leggero d'Abruzzo" regia di Dacia Maraini
2012- "Come Formiche" di D. Paoloni regia di D. Paoloni
2010/2011- "Traditi" di P. Ponti, regia D. Nigrelli
2009/10- "Il Misanthropo" regia P. Zuccari
2008/09- "Tre Sorelle" di A. Checov, Regia P. Zuccari

Cinema:

2007- "Every Day" Cortometraggio, Regia G. Spezzano

Televisione:

2013- Una mamma imperfetta 2 regia S. Chiantini e I. Cotroneo
2011- Toyota Yaris regia Hugo Menduina pubblicità
2011- Unicredit Banca regia Luke Scott pubblicità

Altre Esperienze:

2013 Collabora come regista assistente con Paolo Zuccari per la realizzazione di tre spettacoli, "Oresteia. Uno studio" da Eschilo, "La Morsa" di L. Pirandello, "Sette melodie per flauto" di S. Hall
2012 collabora come aiuto-regia con Antonio Inniello per gli spettacoli "Ci sono molti modi per morire: due tentativi", "Questa Tosse" e "Bairdo: il mondo in scatola" finalista al premio Scenario 2012.

Competenze

Canto, chitarra, percussioni, pianoforte, tiro con l'arco